

RUE DE LA COMMUNE

En Mars 2021, La Commune de Paris aura eu lieu il y a 150 ans.

Qui sommes-nous ? Nous sommes trois créatrices : Anouk Colombani, une philosophe, animatrice d'atelier philo, Mymythell, chanteuse, Hélène Maurel, illustratrice.

Notre création : à l'occasion des 150 ans de La Commune, nous souhaitons participer à faire résonner cet événement historique. La Commune fut à la fois une expérience révolutionnaire sans commune mesure, une résistance à un siège de la ville de Paris, une répression sanglante, les prémices de la IIIe République, une apparition remarquée des femmes et des ouvriers en politique...

Nous créons une pièce radiophonique, fiction chantée, autour de la Commune de Paris grâce à laquelle nous présentons la vie d'ouvrières parisiennes, la vie des enfants et les débats de cette période.

Nous avons créé un site, www.ruedelacommune.fr, où nous exposons nos recherches documentaires, nos divagations, nos réflexions... **Rue de la Commune**, ce sont donc des pastilles radiophoniques sur les chansons et la Commune, des recherches la vie d'un métier d'ouvrières : les blanchisseuses, des résonances mémorielles sur la Commune de Paris, des réflexions sur la culture populaire....

Nous proposons des rencontres avec des publics divers : public jeune, scolaire, adulte, en formation... Notre rêve est de constituer des publics intergénérationnels qui puissent se répondre au travers d'ateliers divers. Pour cela, Rue de la Commune propose plusieurs types de rencontres :

- Des ateliers philo
- Des ateliers illustration
- Des rencontres musicales
- Mais aussi des ateliers documentaires pouvant reposer sur les trois pratiques.
- Des visites guidées

Chaque atelier est précédé d'une introduction à l'histoire de la Commune, des visites-guidées peuvent aussi servir d'introduction.

Le tarif moyen est de 250€ TTC l'intervention d'une demi-journée. Il est à discuter en fonction du temps, du nombre d'interventions et autres critères.



www.ruedelacommune.fr

Anouk Colombani : 06 08 02 71 79

Proposition d'ateliers autour des 150 ans de la Commune

Atelier 1 : Destinées communardes

Formes : atelier documentaire et discussion philosophique.

Par groupe, grâce à des documents d'époque et des commentaires d'historiens, les élèves étudient les parcours des 5 « pétroleuses », qui furent des communardes mises en avant par la presse versaillaise condamnées à la déportation. L'étude des documents leur permet de reconstituer qui étaient les communardes, leur rôle dans la Commune, leur situation sociale et leur devenir. Il s'agit aussi de prendre conscience de tout ce qu'on ignore sur ces parcours.

A partir des documents, les élèves sont invités à formuler des questions, ils en choisissent ensuite une ou deux sur lesquels nous pourrions débattre.

Atelier 2 : Figures communardes

Formes : atelier philo et illustration.

L'atelier s'ouvre sur une présentation des photographies des communardes du photographe Eugène Appert. Nous discutons de leurs airs, de leurs habits, de leurs corps afin de réfléchir à la représentation des femmes hier et aujourd'hui.

Dans un second temps, avec Hélène Maurel, une réflexion sur les corps se poursuit au travers d'un travail d'illustration.

Atelier 3 : chansons populaires

Formes : atelier philo et chansons

Au XIXe, la chanson servait à raconter ce qu'il se passait, les textes étaient écrits pour être chantés sur des airs connus. A partir de chansons communardes, nous proposons de reprendre les débats de la Commune tout en les faisant résonner aujourd'hui.

Dans un second temps, nous proposons un jeu d'écriture autour d'une goguette où le public pourrait raconter des scènes de sa vie ou de la vie sociale.



www.ruedelacomune.fr

Anouk Colombani : 06 08 02 71 79